

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

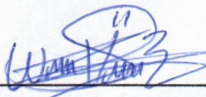
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-457-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.


- Elabore la Planificación de los contenidos de Practica Instrumental I (Guitarra), Practica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).
- Realice las capacitaciones del curso de Practica Instrumental I (Guitarra), Practica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.



Walter Velasquez Cantor.

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

✓

**Informe del Primer Producto**

**PRACTICA INSTRUMENTAL I (GUITARRA)**

- Técnica y posición del instrumento.

**PRACTICA INSTRUMENTAL II VIENTO MADERA (SAXOFON)**

- Postura del instrumental.

**PRACTICA INSTRUMENTAL I (GUITARRA)**

- Partes del instrumento.

**PRACTICA INSTRUMENTAL II VIENTO MADERA (SAXOFON)**

- Timbre del instrumento.

F. 

Walter Velasquez Cantor.

F. 

Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
~~MICUDE~~

**ANEXOS**

1. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental I (Guitarra).
2. Planificación, cronograma del curso de Práctica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).

**Planificación del curso de Práctica Instrumental I (Guitarra).**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Desarrolla con mucha habilidad y destreza, las técnicas básicas del instrumento.	Implementa las técnicas básicas en el instrumento, con buenos hábitos de práctica, en forma correcta.	Técnica y posición del instrumento.	Aplica técnicas de digitación y coordinación utilizando la postura correcta.	<b>Lista de cotejo.</b> Técnica y posición del instrumento. <b>Total 7.5. pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Identifica las partes del instrumento y explica su funcionamiento.	Identifica correctamente las partes del instrumento musical, reconociendo su función y cuidado básico, mediante la observación directa y actividades prácticas.	Partes del instrumento.	Describe en una frase corta, explicando la función de cada parte del instrumento identificada.	<b>Lista de cotejo.</b> Partes del instrumento. <b>Total 7.5 puntos</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.



**Planificación del curso de Práctica Instrumental II Viento Madera (Saxofón)**

**Establecimiento:** Conservatorio Regional de Música "OXLAJUJ KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Febrero de 2026	Aplica la postura correcta en la ejecución de escalas mayores sin dificultad.	Identifica la postura adecuada en la ejecución de arpeggios.	Postura instrumental.	Desarrolla su postura y efecto en el sonido.	<b>Lista de cotejo.</b> Postura instrumental. <b>Total 7.5. pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Partituras, instrumentos musicales, Folletos, Métodos lápiz, borrador.
	Identifica el timbre del instrumento, aplicando la embocadura, respiración y postura correcta.	Reconoce como la posición de la boquilla y la presión de los labios influyen en el timbre del instrumento.	Timbre del instrumento.	Desarrolla la capacidad percibir diferencias de timbres.	<b>Lista de cotejo.</b> Timbre del instrumento. <b>Total 7.5. pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom, WhatsApp, Google Meet.

**Cronograma del Curso Práctica Instrumental II Viento Madera (Saxofón).**

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "OXLAJUI KIEJ", del Municipio de Mazatenango, del Departamento de Suchitepéquez.

<b>Actividades</b>		<b>MES DE FEBRERO 2026.</b>																										
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27							
<b>1</b>	❖ Desarrolla su postura y efecto en el sonido.	X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
<b>2</b>	❖ Desarrolla la capacidad de percibir las diferencias de timbres.											X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							